

# Actions scolaires

## Actions en direction des Collégiens

Année 2016

**Actions pédagogiques en partenariat avec le Conseil Général de l'Aveyron.  
La VRAC organise les interventions avec l'équipe pédagogique des établissements scolaires et propose des artistes qui ont exposés à la VRAC**

Dispositif d'accompagnement pédagogique « les Arts Visuels au Collège » vise à rendre l'art contemporain accessible aux élèves des collèges publics et privés de l'Aveyron, à les familiariser à une œuvre artistique dans le domaine des arts visuels, en lien avec les enseignants, et leur permettre des rencontres avec des artistes contemporains.

### 1° intervention d'un médiateur de la structure (1h)

pour une première approche des Arts Visuels - présentation de l'artiste, son œuvre et des références en histoire des arts – *une fiche pédagogique est donnée aux élèves*

### 2° intervention de l'artiste dans les classes (1h)

*Frederic Dumond, intervention au Collège Marcel Aymard, 2016  
18 classes de 4ème et de 3ème*



# frédéric dumond

Langage, écriture, poésie, installation, informatique...

**artiste et écrivain transdisciplinaire**, il explore le langage comme expérience de l'autre, s'essayant à toutes formes d'écritures et d'apprentissage, via installations, performances, vidéos, livres, revues, pièces sonores, programmations...

L'écriture est ce qui fonde chaque pièce, chaque intervention. Des premières années où elle questionnait le potentiel littéraire du réel tel qu'il se présentait (contrats d'assurance, télévision, radio, rue...) aux projets les plus récents, où c'est le pouvoir d'agir du langage, sa dimension magique qui est convoquée (projet glossolalie \*)



## **multiple**

sachets de m&ms imprimés d'un haïku  
*"maintenant/on en est/là"*



**P (comme palissades, parvis, projet...) chers amis**  
installation et performance poème inspiré de slogans politiques

\* Travaille depuis 2011 à « glossolalie », vaste projet d'écrire un poème dans les 7000 langues de la planète. « glossolalie » (qui signifie le « parler en langues ») se déploie en plusieurs formes et supports : livres, revues, application pour smartphones et tablettes tactiles, installations, dispositifs, ateliers.

## **projets 2015-2016**

### **cargo glossolalique,**

tour du monde en cargo, projet de résidence mobile

**résidence d'écriture** écriture en langues turques, en lien avec la communauté turque de la ville de Saint-Claude, Haut-Jura

**résidence** à l'université de Grenoble

**projet de gps augmenté** (avec l'agence Delta (Nantes), et le parc national des Monts d'Ardèche)



## **2014**

. **glossolalie**, application pour smartphone et tablettes tactiles

. **glossolalie, performance**, CLA, Besançon

. **peut-être quelque chose, performance**, galerie éof, Paris

. **anti-idiome**, Vitrine d'art contemporain (V.R.A.C), Millau

. **"sur la piste"**, pour la manifestation Genève Villes et Champs, Genève (au sein de l'union toplamak)

. « ciné dans le salon #3 », exposition collective, Maison Populaire, Montreuil

. « Lettre de babel », Atelier Corinne Laroche, Paris



Exposition à la VRAC Septembre 2014. Une pièce visuelle et sonore : un texte écrit à même les murs, le plafond et le sol de l'espace de la V.r.a.c, en français et en langues (dimer, lingala, bulu, japonais, arabe, arawak, etc.).

# Les actions scolaires

Article dans Midi libre

## LES ARTISTES

### Une âme d'artiste pour les collégiens

Mercredi, a eu lieu la présentation de "Arts visuels" au collège Marcel-Aymard à Millau. Ce projet artistique, à l'initiative du conseil départemental et de la Vrac, visait le langage sous sa forme esthétique et plastique.

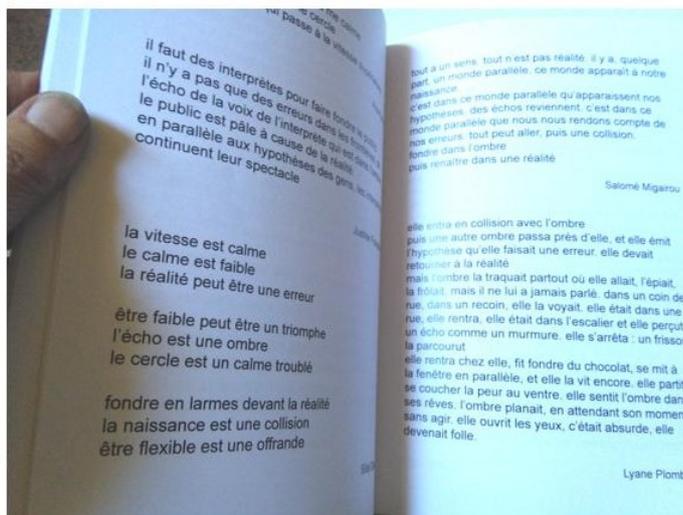
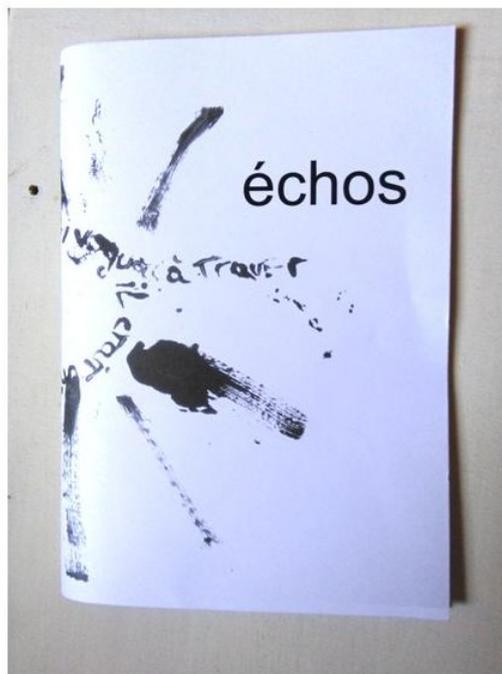
À partir d'une liste de mots, les élèves de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> devaient les réutiliser pour écrire un texte libre. La deuxième étape consistait à transformer le texte en image. L'objectif était de donner du mouvement à l'écrit et que sa forme transmette une émotion.

Avec la collaboration de l'artiste et auteur Frédéric Dumond, les collégiens ont laissé libre cours à leur imagination. Pour le principal Jean-Pierre Delage, il était nécessaire de « faire



de la langue un travail, sous une approche esthétique, l'esthétique des mots ». Fier des travaux effectués, ce dernier prévoit de faire éditer le livret de textes. Selon lui, l'établissement est devenu un véritable lieu d'art contemporain. La contribution et l'implication des élèves ont été, selon les professeurs d'arts plastiques, à la hauteur de leurs espérances. Au-delà de l'aspect pédagogique, chacun s'est libéré et a mis une partie de lui-même, son sentiment et son vécu. Les 3<sup>e</sup> ont également pu assister en début d'année, au vernissage de Soto au musée Soulages. Cette initiative a contribué à développer la fibre artistique de tous les élèves. Le collège envisage donc de renouveler l'expérience. Un créneau est d'ailleurs déjà réservé pour septembre à l'occasion de l'exposition de Picasso.

*Erreur du stagiaire reporter, le livret a été réalisé dans le cadre des interventions Arts visuels.*



La V.R.A.C. (Vitrine Régionale d'Art Contemporain) 5 rue de la fontaine basse 12100 MILLAU

Siret : 519 703 169 000 10 Siren 519 703 169

Courriel : [contact@la-vrac.com](mailto:contact@la-vrac.com) site : [www.la-vrac.com](http://www.la-vrac.com)