

<<Interventions de l'artiste Julien MIJANGOS
collège Marcel Aymard janvier à mars 2015
<<Médiation Marie DEMY



ARTS VISUELS AU COLLEGE

Année scolaire 2014-2015

Julien MIJANGOS



Chez Julien Mijangos, l'espace d'exposition n'est pas le simple cadre de l'œuvre, mais il est la condition même de sa formation, c'est le lieu qui suscite et détermine ses interventions sculpturales – in-situ - conçues à l'échelle du lieu.

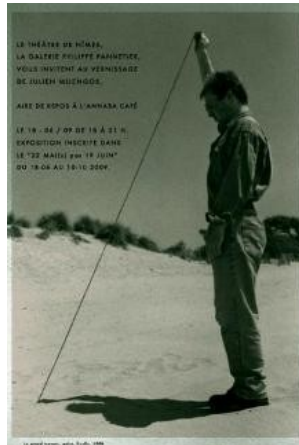
Révéler l'architecture et l'espace avec : des croisillons de bois articulés au sol (mesure de l'espace au sol), des sangles élastiques coupant et révélant l'architecture. L'espace n'est pas voué à disparaître derrière l'œuvre mais joue un rôle à part entière dans la perception immédiate de l'œuvre.

Pour le spectateur c'est une occasion d'expérimenter et de ressentir l'espace.

Sélection d'œuvres de Julien Mijangos



Formes déduites autour d'un axe



Ficelle galet enterré 1998



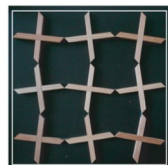
Toute surface articulée
toute surface 2014



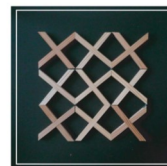
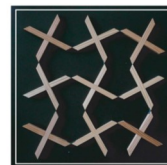
Multiple pour étagère



Sangles élastiques

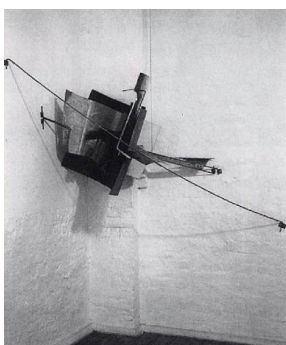


Petit squelette



Carrés de bois et batterie

Des références : histoire de l'art / œuvres contemporaines



TATLINE Contre-reliefs 1915



François Morellet M rond
point Montpellier 1986



Rachel Whiteread : House 1993 / Sans titre 2001



Niele TORONI 2010