

ARTS VISUELS AU COLLEGE  
JEANNE D'ARC MILLAU  
Mai /Juin 2015



**Médiation** : Frédéric Dumond

**Intervention artiste** : Marie Demy

Autour de son exposition à la V.R.A.C. Millau

- visite de l'exposition
- activité autour d'une image



Les élèves des 11 classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> du collège Jeanne d'ARC ont travaillé sur cette même image. Image qui est au départ de la création de l'exposition.

300 interventions différentes pour 300 réalisations différentes



La V.R.A.C. (Vitrine Régionale d'Art Contemporain), 5 rue de la Fontaine Basse, 12100 MILLAU  
siret : 519 703 169 000 10 siren : 519 703 169

site : [www.la-vrac.com](http://www.la-vrac.com) courriel : [contact@la-vrac.com](mailto:contact@la-vrac.com)

# arts visuels au collège 2015

Marie Demy

Marie Demy est diplômée des Beaux-Arts de Montpellier, et vit à Millau. son travail, très profondément pétri de références en histoire de l'art, donne forme à ce qu'elle sent du monde et/ou des êtres qu'elle rencontre, ou qui font partie de son cercle d'intimes. elle assemble, transforme, déforme, use d'une ensemble extrêmement varié de techniques pour créer ses pièces. Marie Demy travaille souvent à partir d'un même corpus d'images, photographies ou cartes postales, trouvées, achetées ou réalisées par elle-même, et dans lesquelles elle puise matière, motifs, personnages : ainsi «les égyptiens», carte postale trouvée lors d'un de ses voyages en Syrie, et qui est au coeur de son exposition à la V.r.a.c. c'est une façon de créer qui se rapproche du langage, où les mêmes éléments (les lettres/les sons) se combinent à l'infini



bûche or



les égyptiens



embarquement



les merveilles du monde : arc de triomphe, Paris



les merveilles du monde : château de Valençay



Gil et Piero



projection



rencontre avec un bateau



pépette et militaire



atelier

des références qui éclairent la démarche de Marie Demy : Robert Filliou, les peintres orientalistes...

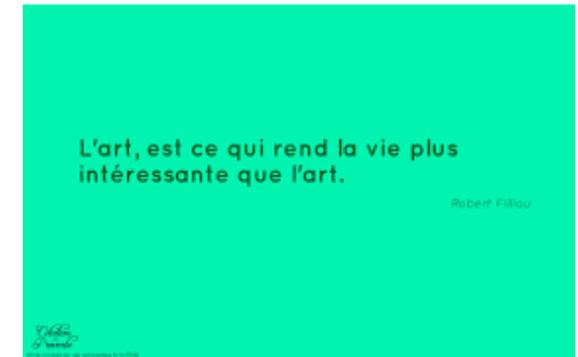


Eugène Delacroix, femmes algériennes, 1834 (Musée du Louvre)



Léon Cogniet, l'expédition d'Egypte, 1817

les peintres orientalistes : on appelle ainsi des peintres qui, au XIXe siècle, ont voyagé en Afrique du Nord et en ont rapporté des scènes dessinées ou peintes, d'observation ou historiques. l'orientalisme marque aussi l'architecture ou le roman, comme par exemple *Salammbô* de Gustave Flaubert. parmi les peintres, on peut citer Eugène Delacroix, Edouard Chassériau, Léon Cogniet, Rudolf Ernst, Ingres, Eugène Fromentin...



Robert Filliou (1926-1987) est un artiste franco-américain, très actif dès la fin des années 50. son oeuvre, très axée sur le jeu et la vie, et sur l'économie de moyens, Robert Filliou la pense comme un travail sur le langage, les mots, les sons, les situations sociales