

# ARTS VISUELS AU COLLEGE

## Nicolas DAUBANES



Nicolas Daubanes investit des questions essentielles que relie et traverse la notion de résistance : vie, survie, maladie, mort, liberté, et enfermement, propres à la condition humaine et aux formes sociales qui les façonnent.

Son travail sur les prisons commencé depuis plusieurs années, traite de l'enfermement et du rêve d'évasion, mais aussi révèle d'autres types d'enfermement (dans notre propre corps, maladie, les espaces de liberté dans notre société....). Il s'agit pour l'artiste d'exalter l'élan vital et l'énergie créatrice source de liberté.

Il utilise des modes de représentation multiples, c'est la technique utilisée qui éclaire son propos : des états de matières instables et fragiles : ex : la série 'sabotage' : sculptures en béton et sucre, série dessins magnétiques réalisés avec de la limaille de fer aimantée.

### Sélection d'œuvres de Nicolas Daubanes



Sabotage 3 détail 2015,  
330x50x100 béton, sucre et colorant

« Prohibition » Mars 2016 la Vitrine  
d'art contemporain VRAC Millau.



« Naître plus que poussière » AFAC 2010  
mue d'un habitat, silicone



2017 poudre d'acier aimantée



" Saint-Paul, entrée des cours disciplinaires"  
2013, poudre d'acier aimantée, 40 x 70 cm,

### Des références : histoire de l'art / œuvres contemporaines



Piranèse "Le Pilier aux chaînes" 1761  
planche XVI.



Edvard Munch "l'enfant malade", 1920



J. M. Pancin Pelotes 2010-2012 Collecte  
d'objet à la prison st Anne à Avignon fermée  
en 2003